

УДК 372.4

Совершенствование навыков выразительного чтения младших школьников

Э. Э. Кудусова, А. М. Яева

Постановка проблемы. Современное информационное общество движется по пути развития творческого мышления человека. Творческий человек может успешно адаптироваться в обществе. Он способен к самореализации своих возможностей, саморазвитию. Но общественная потребность в воспитании человека, который творчески мыслит, не находит полного отражения в школьной практике. Поэтому воспитание творческого человека является одной из главных задач системы образования.

Научить учащихся хорошо читать — одна из важнейших задач школы. Еще В. Сухомлинский писал, что чтение — это окошко, через которое дети видят и познают мир и самих себя.

Чем раньше ребенок овладеет навыками чтения, тем легче будет ему изучать все другие предметы, предусмотренные программой. Ведь известно, что невозможно добиться грамотного письма, если ребенок не научился плавно читать и понимать прочитанное, немисливо научиться решать задачи, так как при условии плохого чтения их текста теряются логические математические зависимости между величинами. Ребенок, который не умеет хорошо читать, переживает большие трудности при выполнении домашних заданий, ему не интересно на уроках, он обречен на умственную ограниченность и зубрежки. Такой ученик не будет активным читателем библиотеки, так как не испытывает потребности общаться с книгой, потому что чтение доставляет ему не удовольствие, а муку. Поэтому приоритетной целью обучения чтению в начальной школе является формирование читательской компетентности школьника [1, с. 49].

Цель статьи: показать этапы формирования младшего школьника как сознательного читателя, что проявил бы интерес к чтению, обладал прочными навыками чтения, способами самостоятельной работы

с текстом и детской книгой (то есть читательскими, речевыми, учебными умениями).

Значение книги в жизни каждого человека и общества в целом огромное. Книга — это звено, которое связывает нас с прошлым и будущим. Книга — это путь к познанию вещей и явлений. Книга — это ключ к открытию мира людей, добра и зла, силы и слабости, покорности и борьбы. Открывая этот мир, ребенок развивает свой ум и чувства, вырабатывает убеждения, познает, оценивает и воспитывает самого себя. И нет в процессе развития такой же общедоступной величины и направляющей силы как книга.

Совершенствуя навыки чтения, не стоит отдавать предпочтение какой-то одной из них, необходима тесная взаимосвязь. Осознанность зависит от правильности и выразительности чтения; правильность — от темпа и осознанности; выраженность — от осознанности, правильности, темпа. Научить ребенка читать быстро и осознанно — очень важно, ведь чтение является основой всех наук.

Важным условием совершенствования навыков чтения является разнообразие методов и приемов обучения, видов работы, которые выполняют учащиеся, и качественный уровень навыков чтения. Поэтому необходимо этому уделять должное внимание на всех этапах уроков и во внеклассной работе.

При совершенствовании навыков выразительного чтения, на первом этапе, когда словарный запас детей незначительный, предлагаем им для слушания народные сказки, небольшие рассказы, сюжетные стихи. Необходимо задавать вопросы по содержанию, рассматривать рисунки к прочитанному, обращая внимание на произношение тех или иных звуков [2, с. 115].

Активизируя слова в речи на основе рисунков и вопросов к ним, необходимо объяснять грамматиче-

скую форму слова, выполнять с учениками упражнения на действия с предметами.

Для усвоения произношения того или иного звука можно использовать неоднократное произнесение самого звука и слогов с ним, выполнять слуховые упражнения на распознавание.

Умение строить связный рассказ формируем на основе составления рассказов по аналогии, перевода того или иного отрывка, описание рисунков-иллюстраций к текстам.

Следующий шаг — знакомство с буквами. Здесь автоматизируется действие идентификации звука и буквы. Упражнение проводится в виде игры «Узнай букву». Например, на карточке дается только верхняя или нижняя часть буквы. Таким образом, учащиеся лучше запоминают конфигурацию букв и не тратят времени при чтении слогов, слов, предложений на их узнавание.

Далее необходимо перейти к слиянию букв и слогов. Но здесь одновременное предъявление графического и фонетического материала играет более значимую роль в связи с его усложнением. Единственным действием произвольной учащегося в процессе работы является идентификация графического и фонетического материала, который необходимо предъявлять одновременно в доступном темпе. Сопровождая движение указания по тексту собственным громким чтением, постепенно подводим детей к тому, что они способны сопровождать чтение учителя пальчиком по строчке самостоятельно.

Игра сопровождает человека в течение всей жизни. А для ребенка 1 класса — это основной вид деятельности, с помощью которого он познает окружающий мир.

Использование игр на уроке активизирует психические процессы деятельности учащихся это: восприятие, мышление, воображение, внимание и память. Использование игр делает урок интересным, способствует совершенствованию навыка чтения, создает у детей бодрое настроение, облегчает усвоение учебного материала, создает ситуацию успеха, активизирует внимание, образное мышление, приучает детей к поисковой мыслительной деятельности, развивает сосредоточенность. Работая над данной проблемой, применяем в своей работе разнообразные игры [3, с. 56].

Важную роль здесь играет совершенствование техники речи: владение речевым аппаратом, языком и речью. Поэтому на каждом уроке предлагаем учащимся упражнения дыхательной гимнастики («Погаси свечу», «Сдуй снежинку с ладони», «Дунь на одуванчик»), упражнения с имитационными движениями на развитие артикуляционного аппарата («Цокот копыт», «Рысь», «Непобедимый»), упражнения на развитие фонетического восприятия («Заменяй звук в

слове: мак — рак, лук — бук, сила — пила), «Назови общий звук» (шина, машина, душ, шел, шуба, душа, шапка — [ш]).

Для выработки выразительного чтения учащихся используем таблицы:

- таблица «Читаем сами» — основная. Она вводит в технику чтения. Буквы расположены в алфавитной последовательности: гласные — горизонтально, согласные — вертикально. На пересечении гласной и согласной — два слога: открытый и закрытый.
- таблица Лезера,
- таблицы Шульте;
- таблица «Назови буквы в алфавитном порядке», «Прочитай загадку», «Прочитай пословицу», «Прочитай скороговорку».

В ходе чтения отработать информацию помогают три блока. Первый — зрительный анализатор (восприятие текста движением глаз), второй — языковой (информация произносится — артикулируется) и третий — слуховой. Чтобы развить эти анализаторы, используем целый ряд игр и упражнений.

Большое влияние на совершенствование выразительных читательских навыков имеют такие виды работы, как чтение в лицах, инсценирование произведений, подбор слов, которые рифмуются, отгадывание загадок в рифму, дополнения рифмы в стихах, дописывание стихов, сказок.

Актуальными формами работы на уроках чтения является драматизация, инсценировка. Это глубокое, эмоциональное и логическое осмысление текста. Указанные формы работы возможны лишь тогда, когда текст учащимися прочитан неоднократно, осознанно идейное содержание, дана характеристика героев, проанализированы языковые средства.

Деятельность учащихся необходимо организовать таким образом, чтобы дети всегда с интересом ждали следующий урок, на котором они познакомились бы с новыми видами работы по выразительному чтению.

Выводы. Таким образом, внедренная технология реализации идеи формирования выразительной читательской компетентности младших школьников, позволила реализовать поставленную задачу. Эти виды работ по совершенствованию выразительного чтения можно активно внедрять на уроках литературного чтения.

Для достижения поставленной цели кроме традиционных методов и приемов работы можно применять следующие технологии и методики:

- интерактивные технологии: работа в парах, в малых мини группах;
- интерактивные технологии группового обучения: микрофон, мозговой штурм, ассоциативный куст, незаконченные предложения;

- технологии игрового обучения: сюжетные игры, разыгрывание ролей;
- проектная технология;
- технологии критического мышления (дискуссия, займи позицию);
- нестандартные формы урока: урок-исследование, урок-путешествие, урок-сказка, урок-игра, урок-конкурс, урок-экскурсия и другие.

Детям нравятся разнообразные упражнения, они с удовольствием их выполняют, продолжают эту работу дома.

Литература

1. Как проектировать универсальные учебные действия в начальной школе: от действия к мысли: пособие для учителя / [А. Г. Асмолов, Г. В. Бурменская, И. А. Володарская и др.]; под ред. А. Г. Асмолова. 2-е изд. М.: «Просвещение», 2011. 159с. (Стандарты второго поколения).
2. Костромина С.Н. Как преодолеть трудности в обучении чтению: упражнения, задания, конспекты занятий. Москва: АСТ; СПб, 2008. 321 с.
3. Оморокова М.И., Рапопорт И.А., Постоловский И.З. Преодоление трудностей: Из опыта обучения чтению: книга для учителя. М.: Просвещение, 1990. 128с. (Творческая лаборатория учителя. Начальная школа).